uino ad gli ochi mei ſpirando ſcorſe, che ambi dui da extrema dolceçia excitati, & da nouello & da tanto diutinamente concupito piacere ípulſi & uelitati, cũ diuoto timore inſeme quaſi in extaſi rimanſimo.

Per laquale coſa cuſi ritrouantime incomminciai pur ragioneuolmẽte expauentarme alquanto dubitando dilla uiſiõe in la ualle Gargaphya che hebbe il filio di Ariſteo, in uno momẽto maraueglia & terriculo miſſe.

In medio la diuina Venere ſtauaſi nuda nelle perſpicue, & limpidiſſime aquule in ſino ſupra ad gli ampli & diui ſianchi. Lequale non craſſo, non gemino, non diſſracto, non breue il cythereo corpo reddedendo, Ma integerrimo & ſimplice, quale era cuſi in ipſo perfectamente ſe cerniua. Et circũcirca allinfimo grado ſuboliua uno ſpumamento che referiua olido muſco. Cum tanto numine traſparente il diuino corpo, cum præcipua peſpicuitate quella maieſtate & uenerabile aſpecto obiectantiſe. Quanto pretioſo & corruſcante carbunculo agli ſolarii radii fulgura. Cum facteze & mirando compoſito tra gli humani ne uiduto ne unque meditato.

Laquale hauea, O quanta cum uenuſtate la ſua obaurea cæſarie amœna & delicatamente compta, ſupra la lactea & candifica fronte concinnamente irriciatula & concriſpulata cum erranti, & inquietuli uertigini, che di extendirſi erano capreolamente impediti. Et dalle roſee ſpalle, da belliſſime undicule alla ſua libera effuſione decoramente prohibiti. La façia roſea niuante. Gli ochii ſyderei & luminoſi cum amoroſo, & ſanctiſſimo obtuto. Le melule gene purpuree. La bucca ãguſtula & purpuriſſima mente coralicea. Domicilio & prædiolo di qualũque fragrante germine. Il pecto piu che niueo theſaurizato, cum due tuberule mamillule omni inclinatione reluctante. Il corpo eburiſſimamente glabello. Diuini ſembianti. Ambroſio immo di moſcamine ſpirante ſpirito. Il capillamento decoriſſimo poſcia quale tenuiſſimi fili aurei ſyrmati, ſupra le purgatiſſime aque, non ſũmergibili, ma in gyro ſparſi longiſſimi ſuper natabuli. Nel oſtento æmuli dil comoſo Phœbo nel ſudo olympo, gli illuminanti radii irradiãte. Et ſupra li torcularei crinuli parte dilla uenuſtiſſima frõte, cum denſa ſobole & ſpiroſo cumulamíe pnitendo ante uentuli & umbricularíamente contegenti fina alle exiguleaure. Dallequale pendeuano due oſtentoſe margarite, Quale ad eſſa nel Pantheon il diſſecto Vnione a Roma non pédeua. Ne mai tale produſſe la Taprobane inſula di cãdore conſpicue, ambiua una circinatura, ouero ſtrophia implectante di uermiglie albicante & amœne roſe uerneamente intexta cum gemmule fulguraua.

Et nel

Et nel ambito iternate del ſacratiſſimo fonte, fora dille hæſione de gli ſumptuoſi gradi. Il floribundo & purpureo Adone germinaua tra le ſue amnice fronde purpurigiante dallaqua excluſiuo. Et al lato ſiniſtro ſi milmente cum le ſue pallide uue thelygono floriua. Et alla dextera Arſe nogono, ſpectatiſſime herbe & ſempre floribonde. Et in circo alla dea, al cune candide columbule uolitauano, morataméte obſequibile miniſtrãte. Cum gli aurei roſtri nelle múdiſſime limphe immerſi. Il cythereo corpuſculo myſterioſamente rorefaceuano. Le guttule dunque altramente non apparendo ſupra la traſlucida carne, che per le orientale affixe. Dinanzi di Periſteria Nympha ad gli uenerei famulitii & miniſtrato ſedulo ad lei ſtante, cum intento animo procacemente paratiſſima.

Similmente fora dil fonte ſopra larea ſilicea, quale Periſteria al lato dextro tre altre diue puelle nude ad uno, per queſto modo ſtauano íſolubilmente amplexate, che de eſſe le due Eurydomene, & Eurymone, cum il uirgineo aſpecto di rimpecto ad nui manifeſtantiſe. La tertia Eurymedu ſe, riuoltata cum le bianchiſſime ſpalle ad nui, cum le occultate nate dalla lunga effuſione dilla biondiſſima capillatura. Eſſe gratioſe filie & ancilule, cum prompto effecto della dea matre. Poſtremaméte retiniua, dapoſcia nelle diuine mano una apta oſtrea, ſtipata di freſche & uernee roſe, & nellaltra una facula ardente.

Hora dal ſupremo grado, ſupra il quale le colũne extauano, fina al limito dil fonte ſei graduli ancora deſcendeuano di fuſco achate, & cuſi il piano fondo inundulato dil piu bello & gratioſo, & uago uaricamine lacteo ſtrumantiſe, & uariamente incocleantiſe, che unque ad gli ſenſi iucundo obiecto opponere ſi poteſſe. Laqua fontanicia fina al limbo dil quarto grado attingeua, gli altri dallaqua imuni.

Modo ſupra il ſuperiore grado uno laſciuo in ſpecie homo, & Diuo Nyctileo ocioſamente ſedeua. Laſpecto dil quale, di una petulante, & inſigne fanciulla ſe obiectaua facetiſſima. Cum il pecto per il diſcrimine detecto. Il capo ſuo cornuto cum una uitea ſtrophiola di intormentati pampini, di ſaporoſi corymbi ornata concincta ſtringeua. Ad due uelociſſime Tigre appodiantiſe.

Et alla ſiniſtra parimente una ſpecioſiſſima & alma matrona, commodamente ſedeua, in ſtrophiata tenendo la dilatata, & criniculata fronte di una bionda corolla ſpicea. Eſſa inclyta ſupra dui ſquâmei ſerpi ſtauaſe. Et uno & laltro una ſphærica pila haueua, di materia tenue & mollicula, ne gli ſui gremii tenentila. Cum lequale a tempo pauſato, per uno artificioſo & fatale orificio papillato. Nel fonte uno dolciſſimo ſpumeo & efficace liquore guttatamente ſtillauano. Gli quali diligentemente aduertiua-

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo